**185 лет Петру Ильичу Чайковскому**

**интересные факты к юбилею композитора**



*7 мая 2025 года отмечается 185-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского, великого русского композитора, дирижёра и педагога.*

**В подборке фактов – малоизвестные детали его биографии к памятной дате:**

* Родители композитора мечтали, чтобы он стал юристом, поэтому Чайковскому пришлось получить юридическое образование. С 1850 по 1859 годы Петр Ильич учился в Императорском училище правоведения. В 19 лет он окончил его и получил чин титулярного советника, после чего служил в Министерстве юстиции. Петербургскую консерваторию Чайковский закончил лишь шесть лет спустя, став одним из первых её студентов.
* Несколько лет Чайковский был штатным музыкальным обозревателем в газетах «Современная летопись» и «Русские ведомости». Он писал под псевдонимом «Б. Л.».
* Чайковский высоко ценил творчество А. П. Чехова и планировал написать с ним оперу. Они встречались и обсуждали варианты будущей оперы на сюжет лермонтовской «Бэлы», но этому замыслу не суждено было воплотиться.
* Изначально композитор стеснялся собственного голоса. По его мнению, он был «скрипучим и неприятным». Чайковский также болезненно воспринимал отрицательные отзывы и сомневался в своих способностях, несмотря на успех у публики.

***" Всего Чайковский создал 10 опер, но сохранились только восемь из них. 30 января 1869 года в Большом театре состоялась премьера оперы Чайковского «Воевода» по пьесе Александра Островского «Сон на Волге». Однако несколько лет спустя Петр Ильич уничтожил оперу, сохранив только небольшую часть. В том же году композитор написал оперу «Ундина». Ее никогда не ставили: автор уничтожил ее в 1873 году. Сохранилось лишь несколько номеров.***

* Однажды во время исполнения произведений Чайковского Лев Толстой прослезился. Увидев это, композитор сказал, что это самое высокое признание его творчества.
* Композитор всю жизнь собирал гербарии, часть из которых сохранилась в его библиотеке. Также среди 1239 книг и нотных изданий в библиотеке Чайковского были такие, как труд Д. Лаббока «Муравьи, пчелы, осы. Наблюдения над нравами общежительных перепончатокрылых», труды Кайгородова «Из зелёного царства. Популярный очерк из мира растений» и «Собиратель грибов. Карманная книжка, содержащая в себе описание важнейших съедобных, ядовитых и сомнительных грибов, растущих в России», а также «Двадцать четыре основные пасьянса».

***"******На итальянском томе сочинений Еврипида Чайковский написал: «Украдена из библиотеки Палаццо Дожей в Венеции 3-го декабря 1877 года Петром Ч., надворным советником и профессором консерватории».***

* В 1876 году Чайковский ездил в Байройт на открытие вагнеровского театра и посетил премьеру оперы «Кольцо нибелунга». Это событие он освещал в московских газетах. В Байройте композитор встретился с Рихардом Вагнером, за чьим творчеством внимательно следил.
* Весной 1891 года Чайковского пригласили на открытие Карнеги-холла, одного из самых знаменитых концертных залов Америки. Русский композитор в течение нескольких дней дирижировал своими симфоническими произведениями на концертах в Нью-Йорке, Балтиморе и Филадельфии.

***"******Чайковский много путешествовал и имел широкий круг интересов: он посетил Берлинский зоопарк, первую выставку импрессионистов, только что построенную Эйфелеву башню, Ниагарский водопад и месторождения нефти в Баку.***

* В Пушкинском доме хранится запись голоса Чайковского на фонограф Эдисона. Композитор одним из первых в России ознакомился с этим изобретением. Он отозвался о фонографе так: «поразительнейшее, прекраснейшее, интереснейшее изобретение среди всех тех, что делают честь XIX веку!».
* Находясь в зените славы, после посещения Александринского театра Чайковский отправился с друзьями в ресторан «Лейнера» и попросил у официанта воды, однако она оказалось сырой. В ту же ночь у композитора появились признаки холеры. Спустя 4 дня Петр Чайковский скончался. Расходы на похороны взял на себя Александр III.