**Патриотический обзор литературы**

**«Донбасс в песнях и поэзии»**

**Приближается одна из главных дат в  году – День Великой Победы. Для нас праздник Победы – это, прежде всего, триумф мира. А для ветеранов –  это выстраданная, заслуженная радость, которую они стремятся разделить со всеми.**

**Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в художественной литературе. Чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории. Среди книг о войне встречаются разные: есть фронтовые, обнажающие эмоции не только героев, но и авторов; есть послевоенные, изображающие уставших людей; есть вдохновляющие, воспевающие мужество защитников…**

**Предлагаем  Вашему вниманию произведения о войне и не только о Великой Отечественной, но и отражающие настоящие события.**

**Книги:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Донбасс 1943. Освобождение индустриального сердца России: Драбкин, Исаев, Карасев**  В индустриальную эпоху Донбасс стал важнейшим промышленным регионом сначала Российской империи, а затем возникшего после революции 1917 г. молодого государства - СССР. Несмотря на титанические усилия, предпринятые в период индустриализации страны для строительства второго индустриального центра на Урале и в Сибири, Донбасс сохранил свое значение. Освобождение Донбасса имело большое экономическое и политическое значение, и это понимали по обе стороны фронта. Это стало причиной жестокой и бескомпромиссной борьбы на протяжении длительного времени. |

**Захар Прилепин. «Некоторые не попадут в ад»**

Известный современный писатель Захар Прилепин выпустил в 2019 году роман-фантасмогорию «Некоторые не попадут в ад». Несмотря на причудливое определение жанра, это практически документальная проза, рассказывающая о том, как и зачем автор поехал на эту войну, как и с кем плечом к плечу он там воевал, что он там увидел и пережил. Как поясняет он сам, «кто-то романы сочиняет — а я там живу».

**Песни:**

Замечательная рок-певица **Юлия Чичерина** уже давно неразрывно связана с Донбассом и интересами России в украинском деле. Её ценят простые слушатели и настоящие фронтовики.

**Юлия Чичерина. «На передовой».**

Это своего рода первая ласточка, клип 2016 года, когда Чичерина средствами искусства резко обозначила свою позицию.

**Её песня «Рвать»,** посвященная погибшим командирам донбасского ополчения, которые тогда были маргиналами в глазах московского «приличного общества». Но которым сегодня посмертно дают ордена и чьими именами называют школы.

**Песня Чичериной «Моя Спарта»,**посвящённая легендарному отряду «Спарта» и его командиру Владимиру Жоге, посмертно награждённому званием Героя России.

**Александр Розенбаум «Стрекоза»:**

<https://vkvideo.ru/video589232582_456239939?ref_domain=valentinaderkina.tilda.ws>

**Поэзия**

Эти строчки для жителей Донбасса стали не просто классикой. И сегодня они стучат набатом, волнуя наши сердца. Павел Беспощадный (настоящее имя Павел Иванов) посвятил все свое творчество родному Донбассу.

|  |  |
| --- | --- |
| И нет земли прекрасней, вдохновенней, Где все творцом-народом создано. Донбасс никто не ставил на колени И никому поставить не дано! И нет Отчизны чище и священней,- Где все сердца сливаются в одно…  (Клятва -1942 год. П. Беспощадный) |  |

***Донецкий край, в стихах воспетый*** : сборник лучших стихотворений участников открытого конкурса поэтического творчества «Донецкий край, в стихах воспетый» [Текст] / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской»; сост. И. А. Пилипенко; ред.О. А. Пинзон; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2017. – 152 с. В сборник «Донецкий край, в стихах воспетый» вошли лучшие стихотворения участников открытого поэтического конкурса, организованного Министерством культуры Донецкой Народной Республики совместно с Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н. К. Крупской. Конкурс «Донецкий край, в стихах воспетый» реализован в контексте Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, утвержденной Главой Донецкой Народной Республики А. В. Захарченко. Стихотворения поэтов Донбасса посвящены красоте Донецкого края, его природе, людям, славному прошлому и героическому настоящему. <https://lib-dpr.ru/docs/slider/oblojka.pdf>

|  |  |
| --- | --- |
| **Сергей Сивирин «Я ночами слушаю войну»**  **Стихотворения о войне.**  [**https://stihi.ru/avtor/veterinardok**](https://stihi.ru/avtor/veterinardok)  Я ночами слушаю войну, С вечера, лишь солнца гаснет свет, Взрывы разрезают тишину, Кажется, конца и края нет...  Снова в сводках слышу про обстрел, Что дома охвачены огнём, Что снаряд куда-то прилетел, И в руины превратился дом... | Сергей Сивирин |

О 200-х на передовой,  
А родным с иконкой не до сна,  
Он для нас конечно же герой,  
Просто не окончена война...  
  
Я ночами слушаю войну,  
Она эхом бьётся на ветру,  
Я давно забыл про тишину,  
Ожидая сводки по утру.  
  
Знаю, что не вечная война,  
Верю в то, что этот час придёт,  
Мирная, ночная тишина,  
Песню колыбельную споёт...  
  
 (11.12.2016.)

**Анна Долгарёва. «В город пришла война»**

*В город пришла война.*

*В город ложатся мины.*

*В городе разорвало водопровод,*

*и течёт вода мутным потоком длинным,*

*и людская кровь, с ней смешиваясь, течёт.*

*А Серёга — не воин и не герой.*

*Серёга обычный парень.*

*Просто делает свою работу, чинит водопровод.*

*Под обстрелом, под жарким и душным паром.*

*И вода, смешавшись с кровью, по улицам всё течёт.*

*И, конечно, одна из мин*

*становится для него последней.*

*И Серёга встаёт, отряхиваясь от крови,*

*и идёт, и сияние у него по следу,*

*и от осколка дырочка у брови.*

*И Серёга приходит в рай — а куда ещё?*

*Тень с земли силуэт у него чернит.*

*И говорит он: «Господи, у Тебя тут течёт,*

*кровавый дождь отсюда течёт,*

*давай попробую починить».*

Этими произведениями наш список не ограничивается. Таких произведений гораздо больше, мы привели лишь часть из них. И этот новый феномен возник не на пустом месте. От него тянутся сразу две нити — в прошлое и в будущее.

С одной стороны, это продолжение традиции военной поэзии, военных песен и прозы, в том числе посвященной Великой Отечественной войне. На смену Симонову, Суркову, Богомолову и др. приходят новые имена, фактически их внуки и правнуки.

Запрос на новое осмысление себя средствами искусства тоже растет. И очень возможно, впереди нас ждут новые сильные книги, стихи и песни на эту тему. Важно, чтобы общество и государство поддержали эту новую волну.

