

Ежегодно во всем мире этот праздник отмечается 8 июня. Идея его проведения впервые была предложена в 1992 году на встрече на высшем уровне «Планета Земля» в Рио-де-Жанейро (Бразилия), как способ подчеркнуть общую причастность и неразрывную связь с океаном всего человечества, а также использовать этот день для повышения осведомленности о решающей роли океана в нашей жизни и важной деятельности человечества в его защиту.  
Целью Дня является информирование общественности о влиянии действий человека на океан, развитие всемирного движения в защиту океана, мобилизация и объединение людей в рамках проекта по устойчивому управлению Мировым океаном.

**Предлагаем вашему вниманию Топ-4 книг об океанах:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **А.Беляев Человек-амфибия** : научно-фантастический роман.  Роман "Человек-амфибия", написанный в 1927 году, до сих пор остаётся популярным у читателей. Местом действия автор избрал далёкую Аргентину - и захватывающий сюжет, разворачивающийся на этом экзотическом фоне, не позволяет расслабиться ни на минуту. |
|  | **А.Бушков Сварог. Чужие паруса** : роман.  После чудовищной катастрофы, потрясшей мир Чужих Берегов Сварог со своими спутниками отправляется на поиски нового материка, через Мировой океан. У него есть Карта - но поможет ли она в долгом плавании над пучинами, полными неведомых опасностей? |
|  | **В.Пикуль. Роман «Океанский патруль»** (в двух книгах)  9 лет как окончилась Великая Отечественная война советского народа с гитлеровской Германией. Но в памяти автора, ещё пока не ставшего знаменитым писателем, свежи героические и драматические эпизоды этой войны, битвы на море, северном и студеном Баренцевом море. |
| Picture background | **А.Литвинова. Через время, через океан** : роман.  Надя Митрофанова не смогла пройти мимо старушки, которой стало плохо с сердцем на улице… Так она оказалась в квартире известнейшей балерины Лидии Крестовской. Вот только слава, положение, внимание властей и прессы остались в далеком прошлом — Надя увидела одинокую пожилую женщину, вынужденную во всем полагаться на своего домоправителя Егора. Рядом с балериной было и еще несколько не внушавших доверие людей: сотрудницы Дома искусств, озабоченные созданием ее музея, красавчик Влад, якобы пишущий монографию о прославленной танцовщице… |